

Guatemala, 01 Septiembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-140-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al Séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos

- **Capacitación de circulo de quintas**
 - ✓ Se realizó capacitación de circulo de quintas utilizando las figuras negras utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de la capacitación de circulo de quintas en la trompeta

- ~~Arpegio de Do Mayor~~

- ✓ Se realizó ejercicios de con el arpegio de Do mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de Do mayor en la trompeta

- ~~Arpegio de Sol Mayor~~

- ✓ Se realizó ejercicios de con el arpegio de Sol mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de Sol mayor en la trompeta

- ~~Arpegio de Re Mayor~~

- ✓ Se realizó ejercicios de con el arpegio de Re mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de Re mayor en la trompeta

- ~~Arpegio de La Mayor~~

- ✓ Se realizó ejercicios de con el arpegio de La mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de La mayor en la trompeta

- ~~Arpegio de Mi Mayor~~

- ✓ Se realizó ejercicios de con el arpegio de Mi mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de Mi mayor en la trompeta

- **Arpegio de Si Mayor**

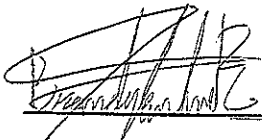
- ✓ Se realizó ejercicios de con el arpegio de Si mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de SI mayor en la trompeta

- **Melodía "Procession"**

- ✓ Se realizó el estudio de la melodía "Procession" utilizando la lectura musical en la trompeta, también se realizó la revisión del estudio de la melodía. Al igual el alumno interpreto la melodía "Procession" en la trompeta

- **Melodía "Mi bella Guatemala"**

- ✓ Se realizó el estudio de la melodía "Mi bella Guatemala" utilizando la lectura musical en la trompeta, también se realizó la revisión del estudio de la melodía. Al igual el alumno interpreto la melodía "Mi bella Guatemala" en la trompeta



Brandy Everardo Lemus Barrientos

Vo.Bo.



Licda. Gretchen Fabiola Barcená Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al Séptimo producto e Informe
 Nombre del capacitador: Brandy Everardo Lemus Barrientos
 Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN AGOSTO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce el círculo de quintas, arpeggio de do mayor, arpeggio de sol mayor, arpeggio de re mayor, arpeggio de mi mayor, arpeggio de si mayor. ✓ Ejecuta el círculo de quintas, arpeggio de do mayor, arpeggio de re mayor, arpeggio de fa mayor, arpeggio de si mayor, arpeggio de si menor, arpeggio de re menor. ✓ Interpreta la melodía "Procesión" ✓ Interpreta la melodía "Mi Bella Guatemala" 	<ul style="list-style-type: none"> • Círculo de quintas • Arpeggio de Do mayor • Arpeggio de Sol mayor • Arpeggio de Re mayor • Arpeggio de La mayor • Arpeggio de Mi mayor • Arpeggio de Si mayor • melodía "Procesión" • melodía "Mi Bella Guatemala" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Practicará el círculo de quintas por medio de Zoom ✓ Practicará arpeggios de arpeggio de Do mayor por medio de Zoom ✓ Practicará arpeggios de arpeggio de Sol mayor por medio de Zoom ✓ Practicará arpeggios de arpeggio de Re mayor por medio de Zoom ✓ Practicará arpeggios de arpeggio de La mayor por medio de Zoom ✓ Practicará arpeggios de arpeggio de Mi mayor por medio de Zoom ✓ Practicará arpeggios de arpeggio de Si mayor por medio de Zoom ✓ Se ejecutará la melodía "Procesión" por medio de Zoom ✓ Se ejecutará la melodía "Mi Bella Guatemala" por medio de Zoom 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trompeta ✓ Tuba ✓ Teléfono ✓ Móvil ✓ Computadora


 Brandy Everardo Lemus Barrientos



David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Nombre del capacitador: Brandy Everardo Lemus Barrientos
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2021																														
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Practicará el círculo de quintas por medio de Zoom	X	X	X																												
Practicará ejercicios de arpeggio de Do mayor por medio de Zoom				X																											
Practicará ejercicios de arpeggio de Sol mayor por medio de Zoom					X																										
Practicará ejercicios de arpeggio de Re mayor por medio de Zoom								X																							
Practicará ejercicios de arpeggio de La mayor por medio de Zoom											X																				
Practicará ejercicios de arpeggio de Mi mayor por medio de Zoom												X																			
Practicará ejercicios de arpeggio de Si mayor por medio de Zoom													X																		
Se ejecutará la melodía "Procesion" por medio de Zoom																								X							
Se ejecutará la melodía "Mi Bella Guatealteca" por medio de Zoom																								X	X	X					



Brandy Everardo Lemus Barrientos

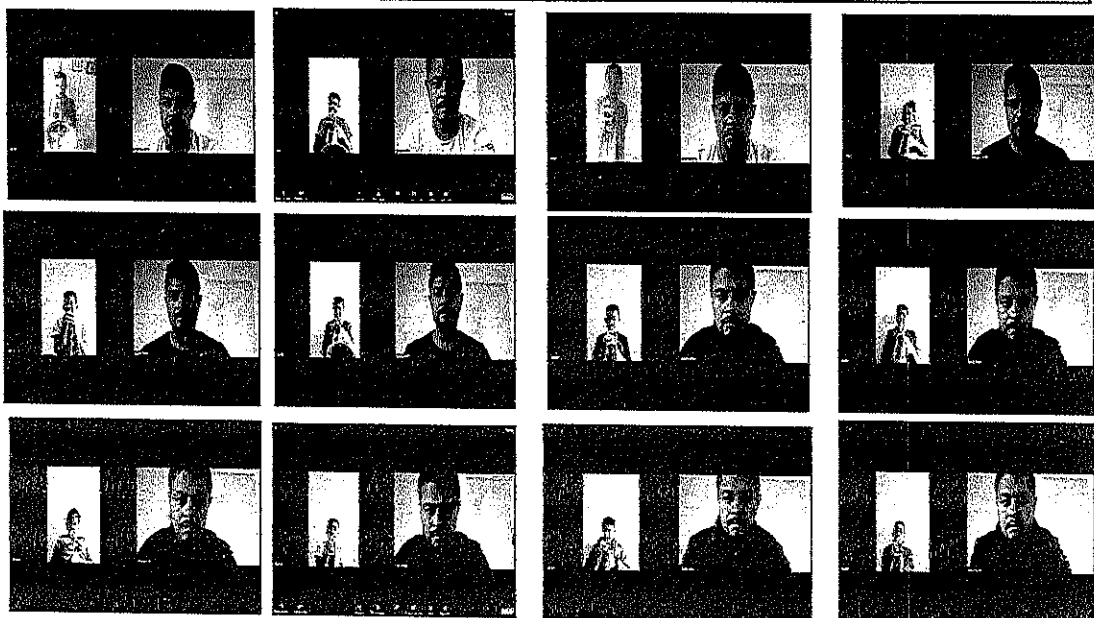


David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Capacitación de círculo de quintas

Se realizó capacitación de círculo de quintas utilizando las figuras negras utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de la capacitación de círculo de quintas en la trompeta por medio de Zoom el día 2,3 y 4 de Agosto del año 2021



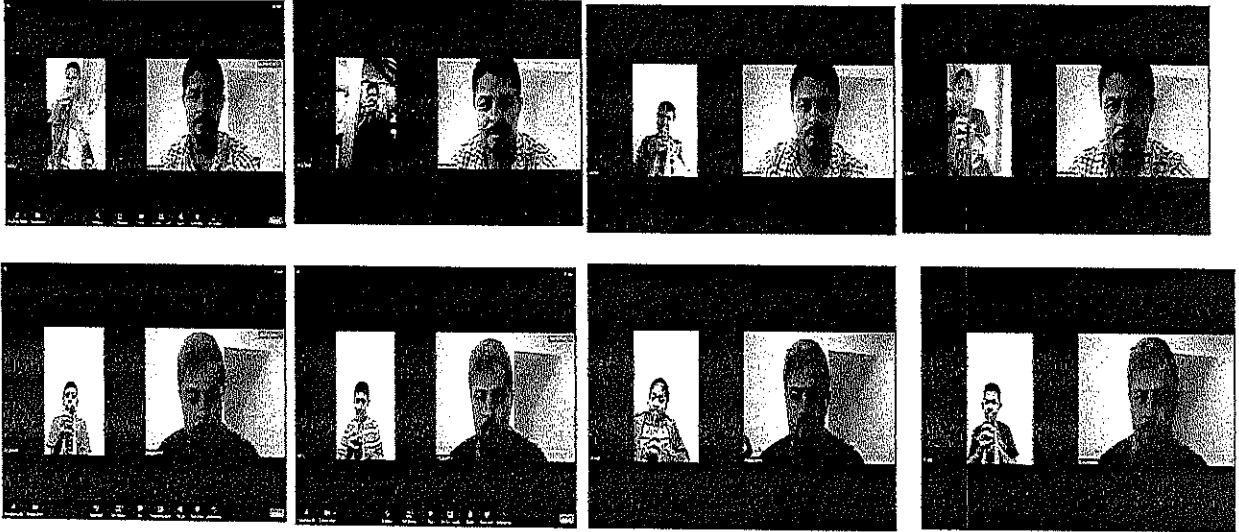
Arpeggio de Do Mayor

Se realizó ejercicios de con el arpeggio de Do mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpeggio de Do mayor en la trompeta por medio de Zoom el día 5 y 6 de Agosto del año 2021



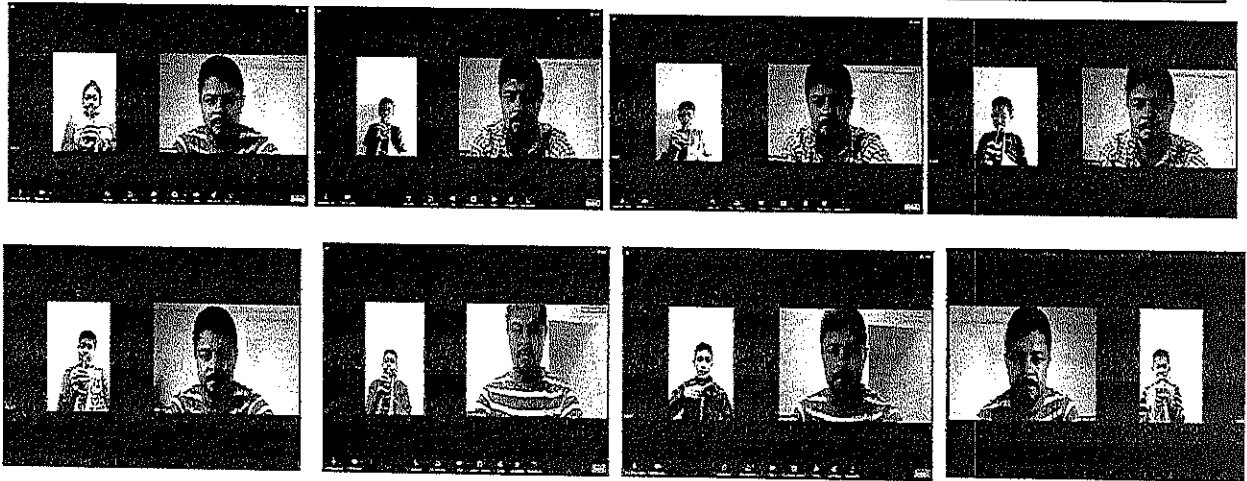
Arpegio de Sol Mayor

Se realizó ejercicios de con el arpegio de Sol mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de Sol mayor en la trompeta por medio de Zoom el día 9 y 10 de Agosto del año 2021



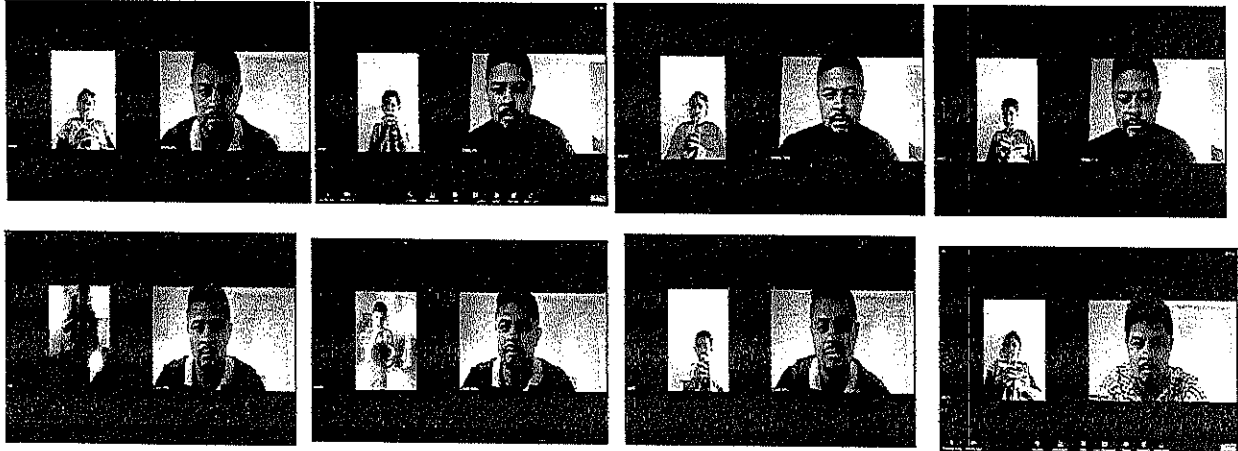
Arpegio de Re Mayor

Se realizó ejercicios de con el arpegio de Re mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de Re mayor en la trompeta por medio de Zoom el día 11y 12 de Agosto del año 2021



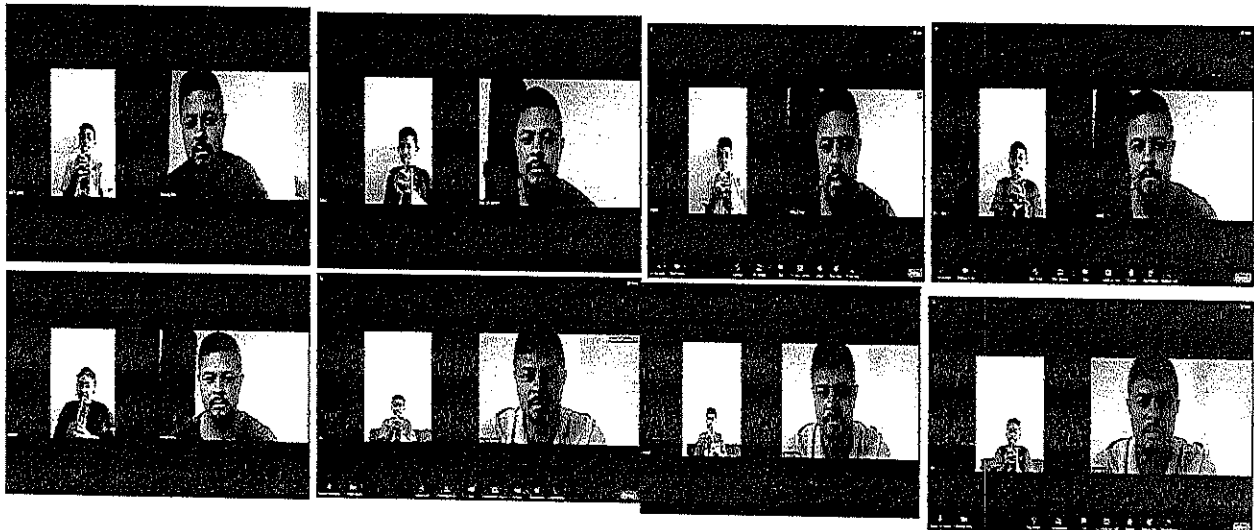
Arpegio de La Mayor

Se realizó ejercicios de con el arpegio de La mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de La mayor en la trompeta por medio de Zoom el día 13 y 16 de Agosto del año 2021



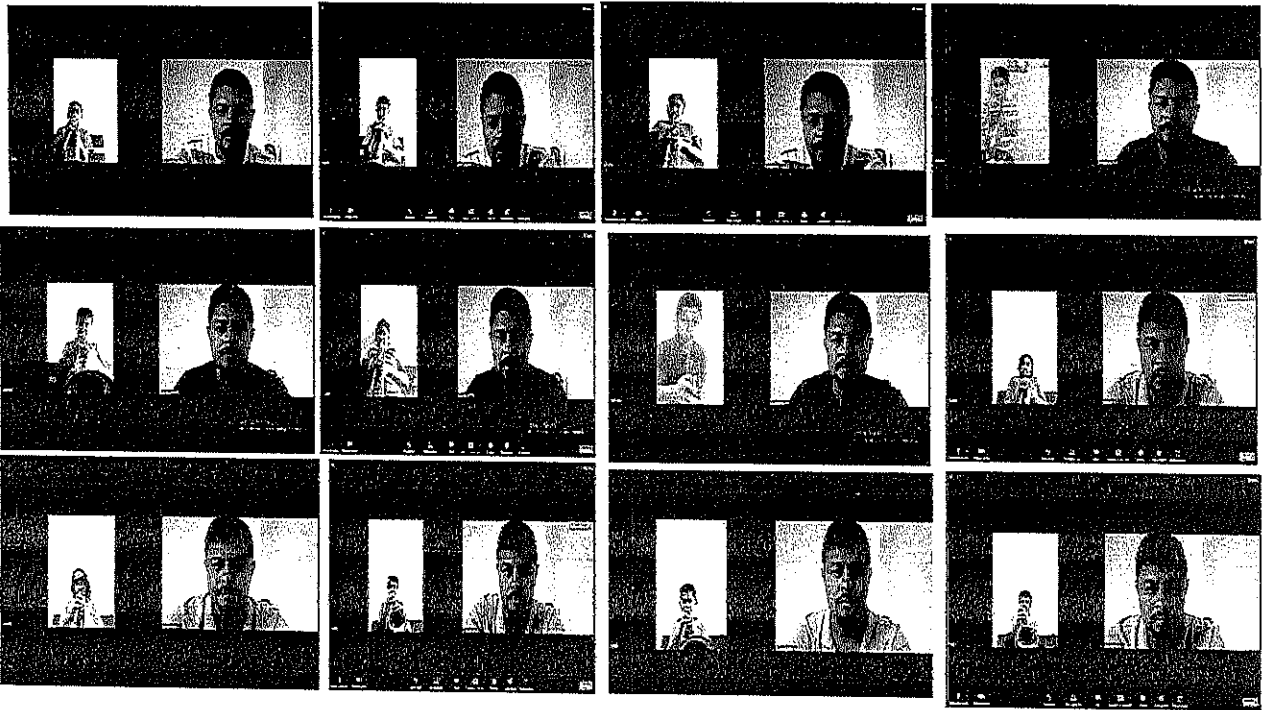
Arpegio de Mi Mayor

Se realizó ejercicios de con el arpegio de Mi mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de Mi mayor en la trompeta por medio de Zoom el día 17 y 18 de Agosto del año 2021



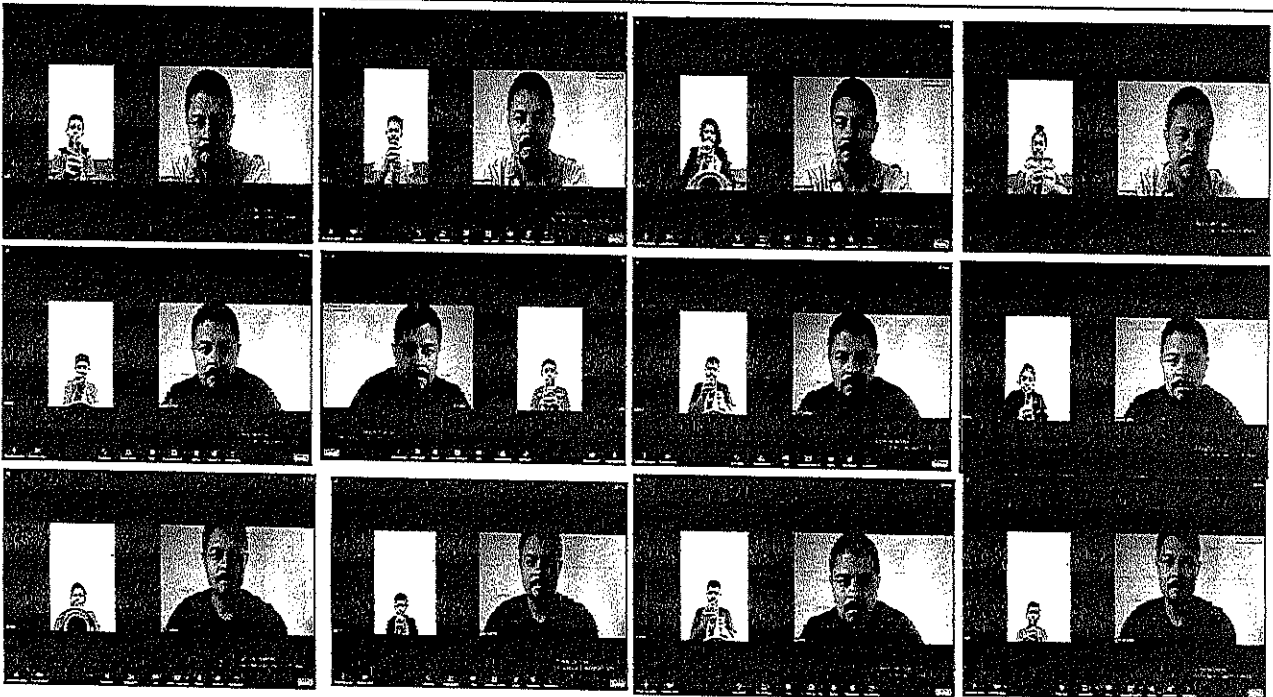
Arpegio de Si Mayor

Se realizó ejercicios de con el arpegio de Si mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de SI mayor en la trompeta por medio de Zoom el día 19, 20 y 23 de Agosto del año 2021



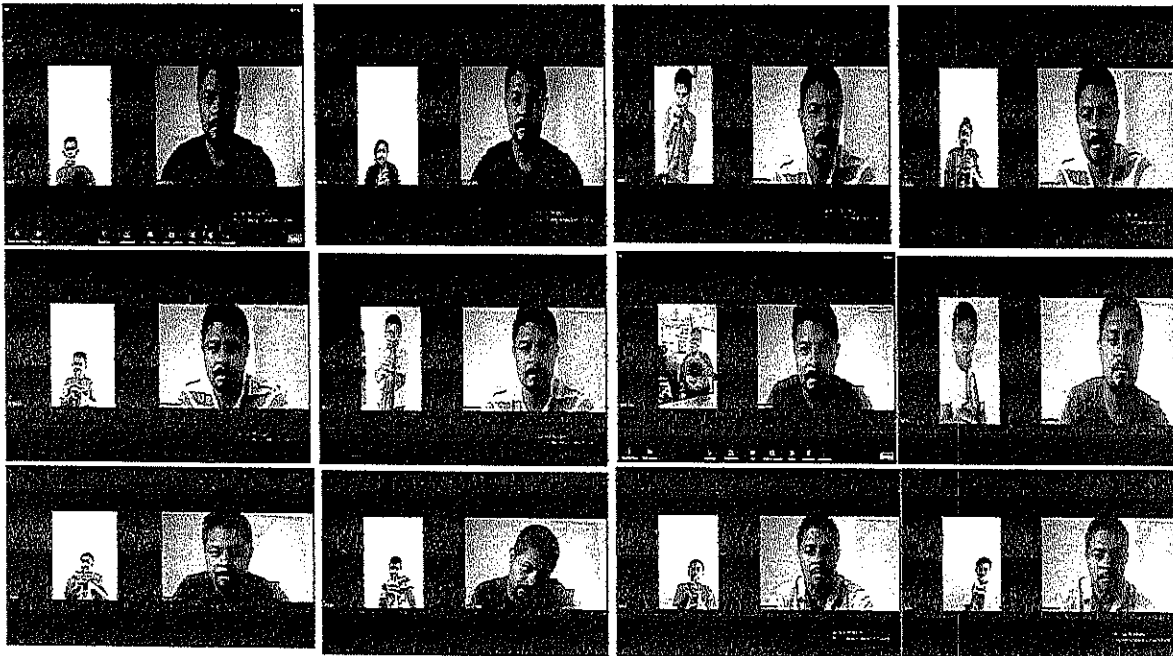
Melodía "Procession"

Se realizó el estudio de la melodía "Procession" utilizando la lectura musical en la trompeta, también se realizó la revisión del estudio de la melodía. Al igual el alumno interpreto la melodía "Procession" en la trompeta por medio de Zoom el día 24, 25 y 26 de Agosto del año 2021



Melodía "Mi bella Guatemala"

Se realizó el estudio de la melodía "Mi bella Guatemala" utilizando la lectura musical en la trompeta, también se realizó la revisión del estudio de la melodía. Al igual el alumno interpreto la melodía "Mi bella Guatemala" en la trompeta por medio de Zoom el día 27, 30 y 31 de Agosto del año 2021



Brandy Everardo Lemus Barrientos

Licda. Graciela Estrella Ramónd Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

a